Приложение

Список спикеров сферы культуры для привлечения
на просветительских мероприятиях

№ п/п	ФИО спикера	Должность	Наименование тем(ы) выступления
1.	Аветисян Джемма Андраниковна	Главный режиссер КГАУ «Красноярский музыкальный театр»; руководитель ГАУ Новосибирской области «Молодежный драматический театр «Первый театр»	«Искусство – это ты!»
2.	Аншакова Наталья Александровна	Заместитель директора по развитию и проектной деятельности МАУК «Центр культуры и творчества «Тюмень»	1. «Креативные практики в работе культурно-досугового учреждения» 2. «Наставничество в КДУ без иллюзий»
3.	Бабенко Владимир Юрьевич	Исполнитель мужского квартета Хабаровского края «Триумф»	«Все начинается с любви»
4.	Бородина Антонина Хафизовна	Заместитель директора по работе с детьми и молодежью СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»	1. «Грант в библиотеке: сидеть нельзя подаваться!» 2. «Социальный проект: заявка, реализация, отчетность»
5.	Брыкова Светлана Викторовна	Заведующая Центром креативных индустрий ТОГБУК «Тамбовская универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»	«Развитие креативных индустрий на базе Тамбовской областной универсальной научной библиотеки»
6.	Быкова Анастасия Витальевна	Заведующая МКУК «Культурно-досуговое объединение Райгородского сельского поселения»	«Культура родного края в управлении команды»
7.	Гарелина Мария Николаевна	Заместитель начальника отдела молодежной политики и социально-воспитательной работы ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	1. «Лаборатория наставничества «Культура смыслов» как стратегический инструмент реализации молодежной политики в сфере культурного просвещения» 2. «Как понять истинные интересы ребенка и помочь ему найти свое призвание»
8.	Гидрат Олеся Аркадьевна	Продюсер	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
9.	Голубенко Святослав Сергеевич	Первый проректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
10.	Гунина Галина Борисовна	Директор Центра культурных проектов ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	«Дизайн впечатлений: проектирование культурных событий для исторических локаций»
11.	Дурандин Павел Ахмедович	Начальник отдела администрации Центрального округа города Новосибирска	«Сохранение исторической памяти: взаимодействие с органами военного управления»
12.	Дятко Алена Игоревна	Преподаватель ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»	«Новые смыслы современного искусства России»

13.	Жигунова Татьяна Петровна	Директор МБУДО «Детская школа искусств № 3»	1. Система художественного образования Старооскольского городского округа: достижения, проекты, развитие» 2. Проектная деятельность в детской школе искусств: от идеи до успешной реализации»
14.	Задворная Наталья Александровна	Директор департамента музейно-выставочной образовательной и экскурсионной деятельности КП города Москвы «Выставка достижений народного хозяйства»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
15.	Зверева Светлана Владимировна	Директор ГБПОУ РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»	«Социокультурное проектирование»
16.	Зенина Эльвира Алексеевна	Дизайнер бренда VARVARA ZENINA	«Как делать актуальное русское»
17.	Зуева Юлия Александровна	Заведующий отделом развития культурно-досуговой деятельности Управления цифровой трансформации министерства культуры и туризма Московской области	«Меняться нельзя остановиться» (о проекте Умный ДК и внедрении ИИ-технологий в работу ДК, о создании сообщества руководителей ДК Подмосковья, о фирменном стиле сотрудников и едином бренде)
18.	Казаченко Владимир Анатольевич	Исполнительный директор АНО Национальный открытый чемпионат творческих компетенций «АртМастерс (Мастера искусств)»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
19.	Калюжная Оксана Николаевна	Доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»	«Режиссура официальных программ и церемоний награждений с использованием государственной символики. Особенности протокола»
20.	Каргапольцева Екатерина Валерьевна	Заведующий школой креативных индустрий КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»	«Проектная деятельность в школе креативных индустрий»
21.	Касторнов Юрий Александрович	Заместитель директора музейно-выставочного комплекса ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет Минздрава России»	«Анатомия смыслов: образы служения в русском искусстве»
22.	Конышева Оксана Васильевна	Руководитель проекта департамента по взаимодействию с регионами Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
23.	Корнилова Мария Ильинична	Директор ГБУ РС(Я) «Музей музыки и фольклора народов Якутии им. А.П.Решетниковой»	«Кочующий музей: мост к сохранению и популяризации музыкальных традиций народов Якутии»
24.	Лупина Елена Амирановна	Самозанятый	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
25.	Матвеева Галина Александровна	Директор МБУК «Ямальская централизованная библиотечная ситема»	«Сельская арктическая библиотека и вызовы современности»
26.	Мигина Ольга Борисовна	Директор АНО «Продюсерский центр развития культурных проектов «МИГ»	1. «Развитие креативного мышления» 2. «Интенсив по проектной деятельности» 3. «Тренды и классика: создание социокультурных проектов»
27.	Миронюк Денис Алексеевич	Генеральный директор ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)

28.	Морозова Елена Александровна	Директор ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
29.	Никитин Алексей Андреевич	Заместитель директора по библиотечно-информационному обслуживанию ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П.Гайдара»	«Сохранение баланса в творческом коллективе»
30.	Орлов Игорь Юрьевич	Заместитель директора по развитию МАУК «ЦКР «Солнечный»	1. «Культура – это воздух, которым мы дышим» 2. «Понимание КДУ в прошлом, настоящем и будущем»
31.	Подосинникова Анна Владимировна	Заместитель министра культуры Астраханской области	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
32.	Полетаева Светлана Сергеевна	Директор АО «Ангстрем»	«Создание научно-просветительской платформы на базе музея микроэлектроники «Ангстрем»
33.	Радьков Владислав Викторович	Лектор Российского общества «Знание»	1. «Новая календарная обрядность как путь к формированию инновационной экономики» 2. «Продвижение патриотической повестки по Пушкинской карте» 3. «Организация учета и отчетности учреждений» 4. «Профессиональное выгорание и способы его преодоления»
34.	Резник Дарья Андреевна	Солист ОБУК «Курская государственная филармония»	«Музыка как инструмент воздействия»
35.	Сальтевская Ирина Николаевна	Руководитель проектно- грантовой деятельности МБУДО ДШИ № 2 Курского района Курской области	«Через конкурсы к профессиональному росту: как взаимодействие регионов усиливает поддержку юных талантов из детских школ искусств»
36.	Самбур Марина Владимировна	Директор МБУК «Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина»	1. «Развитие инклюзии для слепых и слабовидящих в художественном музее: грантовая поддержка, форматы взаимодействия» 2. «Пушкинская карта как драйвер развития музея»
37.	Самодов Сергей Александрович	Директор ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова»	1.«Поморский код: как региональная идентичность становится ресурсом суверенной культурной политики» 2.«Театр в системе патриотического воспитания: опыт региональной драмы» 3.«Гастроли как культурная дипломатия регионов» 4.«Театр как экосистема» 5.«Арктика как пространство смыслов: почему Север – это будущее, а не окраина» 6.«От предания к проекту: как использовать локальный фольклор для собственных инициатив»
38.	Сапотько Павел Михайлович	Заведующий филиалом ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России»	1. «Международные культурные связи» 2. «Молодежная политика в сфере культуры»
39.	Скляр Пётр Александрович	Основатель проекта «Словографика», соавтор образовательного проекта «Осмысленное чтение»	«Словографика и русский культурный код в XXI веке»

40.	Споняков Илья Дмитриевич	Советник Министра культуры Российской Федерации	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
41.	Ставицкий Виталий Викторович	Президент Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России»	Выступление в рамках приоритетных направлений государственной культурной политики (уточнение темы по запросу)
42.	Стодушный Евгений Васильевич	Директор ГБУК города Москвы «Московский государственный академический камерный хор»	«Продюсер – как архитектор смыслов»
43.	Супранович Юлия Николаевна	Руководитель отдела социокультурных и просветительских проектов ГУК Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс»	1. «Креативное мышление для поиска проектных идей» 2. «Обзор проектной деятельности и источников привлечения средств» 3. «Социальное и социокультурное проектирование: от идеи до отчета»
44.	Сыпченко Василина Витальевна	Начальник концертно-камерного отдела ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	1. «Опыт организации и реализации творческих проектов для детей с ОВЗ» 2. «Применение принципов экономики впечатлений в учреждениях культуры» 3. «Создание музыкально-образовательных программ для детей и подростков»
45.	Токмаков Иван Александрович	Директор ГАУК Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Традиционные российские духовно-нравственные ценности: как это работает»
46.	Трусенко Станислав Александрович	Заместитель директора – заведующий художественным отделом ГЦКиД им. Н.Г. Васильева	«Методы работы с композиционным построением в театральном искусстве»
47.	Фаткуллина Наиля Мидхатовна	Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»	«Традиции и преемственность в культуре: просветительская программа по экспозиции «В гости к Стравинским».
48.	Феденков Алексей Игоревич	Режиссер АНО «Телерадиокомпания «Крым»	«Социальное проектирование»
49.	Хестанова Александра Владимировна	Заместитель заведующего ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»	«Воспитание искусством»
50.	Хмелевская Елена Юрьевна	Директор МБУ Костомукшского муниципального округа «Центр культурного развития «Среда»	1. «Как сделать культурное событие брендом малого города» 2. «Управление творческими командами: как вдохновлять и не выгорать» 3. «Грант для ДК: 5 шагов от идеи до победы» 4. «Культура, которая собирает: как события становятся общим делом для всего города»
51.	Христюк Роман Маркович	Заместитель директора ГБУК города Москвы «Джаз-оркестр п/у И. Бутмана»	«Социальное проектирование в сфере культуры»
52.	Шапаренко Екатерина Владимировна	Заместитель директора по культурно-массовой работе МБУ «Дворец искусств» города Нижневартовск	«О проекте «Фестиваль-панорама «Гордимся Победой!»

53.	Швец Ольга Николаевна	Руководитель МБУ «Централизованный культурно-развлекательный центр» Рязанского сельского поселения Белореченского района	1. «Работа ДоброЦентра «Волонтеры Культуры», 2. «Работа с ветеранами СВО по открытию и деятельности краевой общественной организации ветеранов боевых действий и локальных войн ККОО «Кубань», 3. «Работа с сельской молодежью: вовлечение в добровольческую и творческую деятельность»
54.	Шмакова Александра Николаевна	Заместитель директора школы креативных индустрий МАУДО «ДШИ»	«Развитие культурной компетентности как профессиональная задача работника культуры: вызовы современности и инструменты формирования»
55.	Шнайдер Андрей Викторович	Директор МБУК «Красноярский камерный хор»	«Народные и молодежные культурные проекты как инструмент развития территорий, сплочения молодежи и актуализации традиционной культуры через современные проектные подходы»
56.	Эриксон Каролина Александровна	Заведующая библиотекой ГБПОУ Ленинградской области «Кингисеппский колледж технологии и сервиса»	«Библиотека нового поколения: как совместить функции учебного ресурсного центра, культурной площадки и клуба по интересам»
57.	Юлдашбаева Альбина Шамиловна	Заместитель директора ГБУК Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества»	1. «Инклюзивная творческая лаборатория: эксперимент, практика, опыт» 2. «Инклюзивные культурные проекты. Взаимодействие с НКО и муниципальными учреждениями культуры» 3. «Роль наставника в инклюзивной культуре: развитие профессиональных компетенций и личностно-ориентированный подход к обучению детей с ОВЗ»
58.	Ялова Анна Львовна	Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный выставочный зал «Манеж»	1. «Выставки на темы исторической памяти: как делать проекты интересными для молодежи» 2. «Культурный код России: гордость и патриотизм»
59.	Яшина Полина Владимировна	Директор МБУ «Краснолучская центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской»	«Модельная библиотека: опыт создания в условиях дефицита ресурсов»