ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«Точка Опоры Промэлектросвет»

125080, г. Москва, Факультетский пер., д. 12, строение 3, этаж 3, ком. 4, ИНН 7711079723 КПП 774301001, тел. +7 495 786-62-51

Исх.№ 11.26-72 от 27.10.2026

В ГАУК МО "СЕРПУХОВСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ"

Тема: партнерское приглашение
на практический семинар «Свет в музее»

Новак Ж. С.

Уважаемая Жанна Сергеевна!

ЗАО «Точка Опоры Промэлектросвет» более 30 лет разрабатывает и реализует световые решения для музеев и выставок. В нашем активе более 300 светотехнических проектов музейного освещения по всей России. Мы являемся постоянным партнером Музеев Московского Кремля, Государственного Эрмитажа, Исторического музея, Государственной Третьяковской галереи и других музеев, где требуется профессиональный экспозиционный свет.

На основании многолетнего опыта и всестороннего погружения в тему музейного освещения, специалистами ЗАО «Точка Опоры Промэлектросвет» разработан **практический семинар «Свет в музее»**.

Несколько раз в год мы проводим это мероприятие на нашей площадке Light Point — с световыми экспериментами и разбором реальных решений. Специалисты, уже посетившие семинар, дают положительные отзывы не только о полезном содержании, но и об удобном формате.

Практический семинар «Свет в музее» будет полезен руководителям музеев, кураторам, хранителям, специалистам выставочных, реставрационных отделов и служб эксплуатации.

С программой можно ознакомиться в Приложении №1 к данному письму.

Приглашаем Вас и ваших коллег, ближайшая дата:

11 ноября 2026 с 10.30 до 16.30

Для участия необходимо зарегистрироваться и получить подтверждение от куратора.

Приложение №1: Программа практического семинара «Свет в музее».

Генеральный директор Бобышев А.А.

Закрытое акционерное общество "Точка Опоры Промэлектросвет" Р № 222483 МОСКВА

Исп.: Хромова Ольга
Моб. +7 985 850 10 75
o.khromova@k-to.ru
www.k-to.ru

35 ОСНОВАНА В 1991 ГОДУ ТОЧКА ОПОРЫ

Приложение №1

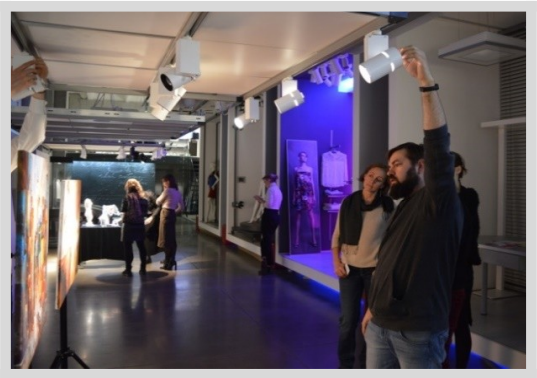
ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ДЛЯ МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

СВЕТ В МУЗЕЕ

Программа состоит из **теоретической части**, где мы даем основные понятия о свете, рассказываем о новых тенденциях освещения музейных пространств, нормах, и комплексные решения для освещения музеев.

На **практической части** - разбираем основные приемы постановки света в экспозиции, тренируемся самостоятельно ставить свет на плоские и объемные предметы, учимся убирать нежелательные тени и блики.

Часть 1. Новые тенденции экспозиционного освещения. Практическое занятие по постановке и нацеливанию света.



- ✓ Световой дизайн в музее: сложности и возможности.
- ✓ Как выглядит «хороший свет» в музее.
- ✓ Как правильно поставить свет в экспозиционном и выставочном пространствах.

Часть 2. Требования к экспозиционно-выставочному освещению. Принципы выбора осветительного оборудования, освещение витрин.

- ✓ Новые ГОСТы и как с ними работать.
- ✓ Светильник для музейной экспозиции. Каким он должен быть.
- ✓ Концепции освещения. Что самое важное.



Место: Light Point – лаборатория света ЗАО «Точка Опоры Промэлектросвет».

Адрес: Москва, Факультетский переулок, 12

Запись на семинар: vostok@k-to.ru

Телефон: +7 495 211 76 55

Моб: +7 985 850 10 75