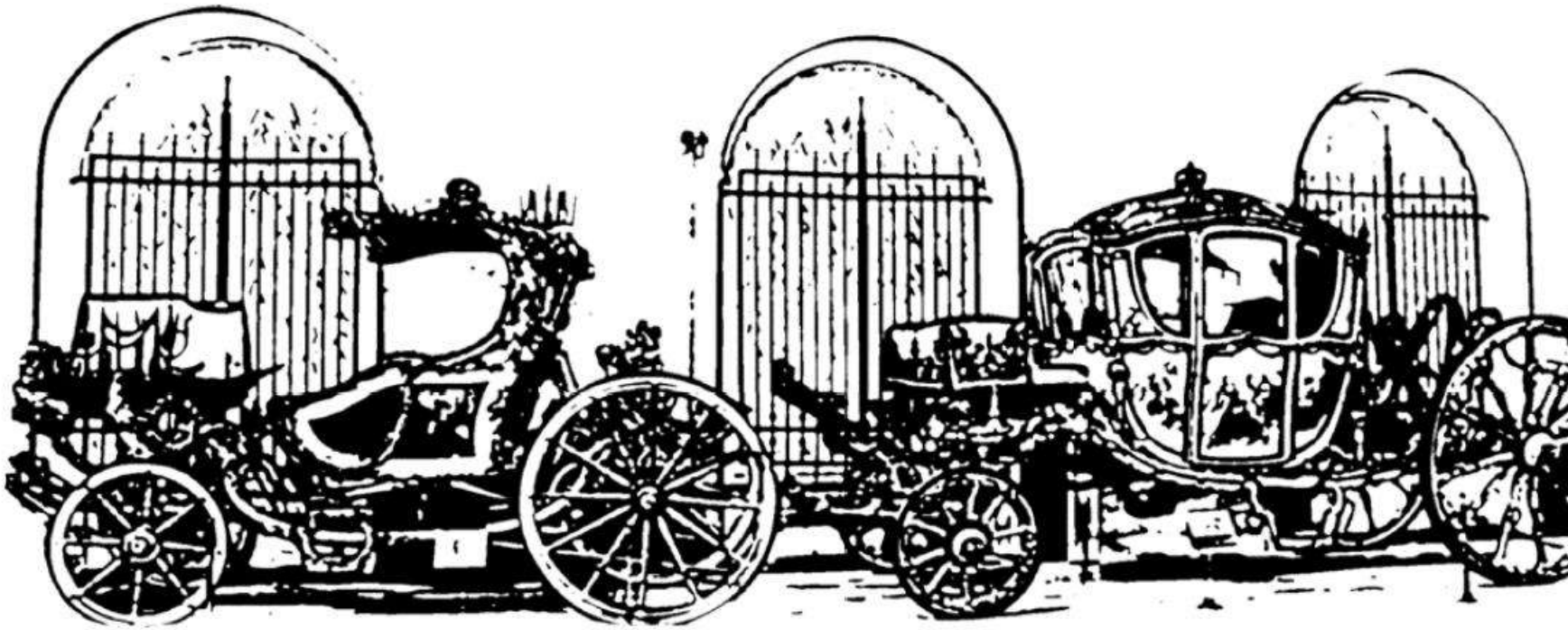
# свет в музее



ТОЧКА ОПОРЫ



# Точка опоры сегодня

**Обучение**

- интерактивный курс про свет в музее и световую среду
- практика нацеливания на собственной площадке Light Point
- специалисты > 80 музеев прошли обучение у нас

**Участие в создании концепции световой среды экспозиции или выставки совместно с куратором и архитектором:**

- аудит экспозиционного освещения
- поиск решения и подбор нужных параметров светильников

**Светотехническое проектирование для музеев**

- опытные специалисты по музейному освещению
- инженеры систем управления светом
- выполнено >300 проектов освещения для музеев
- СРО на проектирование и лицензия Министерства культуры РФ

**Производство и поставка световых приборов специально для**

- экспозиций
- выставок
- общественных пространств
- витрин

**Сопровождение**

- постановка экспозиционно освещения
- ПНР системы управления
- обучение работе с осветительной установкой

**Специальный сервис**

- аренда музейных приборов для выставок

# Музеи. Цифры и факты. 1999-2011



1999 – принято решение о развитии направления «освещение музеев»

**346 ПРОЕКТОВ МУЗЕЙНОГО ОСВЕЩЕНИЯ**



2006 – создание специального освещения в общих залах Третьяковской галереи и в зале Врубеля



2010 – открытие музея «ЭРАРТА» в Санкт-Петербурге

ПРАТО

2005 – организация собственного производства нестандартного оборудования на заводе ПРАТО

1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011

2000 – выставка К.Малевича в Русском музее





2003 – открытие музейного комплекса ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»



2007 – открытие собственной уникальной площадки Light Point



2011 – начало работ по освещению Музеев Московского Кремля



2009-2010 – музей «Коломенское». Разработка и производство специального оборудования

**БОЛЕЕ 70 МУЗЕЕВ ПРОШЛИ У НАС ОБУЧЕНИЕ**

ТОЧКА ОПОРЫ

# Музеи. Цифры и факты. 2012-2025



2012 – открытие Еврейского музея и центра толерантности





2014-2019 – освещение залов Эрмитажа





2024 – ГИМ. Выставка «Новодевичий монастырь. Вехи истории»



2021-2022 – Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии в ГТГ



2025 – Филиал ГТГ в Калининграде. Выставка «Пять веков русского искусства

2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025

## ОСВЕЩАЕМ МУЗЕИ С 1999 ГОДА

2012 – выставка Генри Мура в Одностолпной палате





2018 – Государственный Исторический музей.



2015 – открытие музея Ельцина в Екатеринбурге



2019 – открытие музея-панорамы «Бородинская битва» после реставрации



2023 – Филиал ГТГ в Калининграде.

2024 – Филиал ГТГ в Самаре.



Выставка «На вкус и цвет. Образы еды в русском искусстве»

Выставка «В круге цвета. Красный».



ТОЧКА ОПОРЫ

# Собственные производственные предприятия

**> 250 000**
**светильников в год**

**> 6 500 м$^2$**
**производственных площадей**

БЕЛЫЙ СВЕТ

ПРАТО

УПП № 7 ВОС







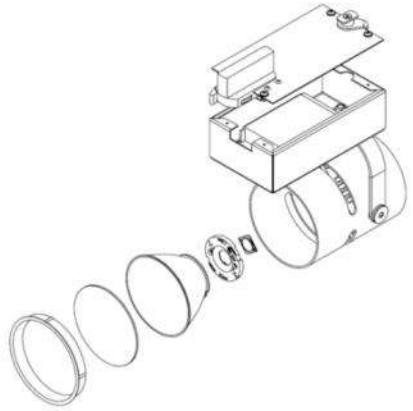

**Белый свет** – ведущий производитель аварийного освещения на российском рынке. Участвует в реализации комплексных проектов, включающих систему аварийного освещения.

**ПРАТО** – завод в Сергиевом Посаде, производящий нестандартное световое оборудование. Каждое изделие разрабатывается с учетом индивидуальных требований клиента.

**УПП ВОС № 7** – производитель качественных светотехнических изделий для освещения торговых, общественных и промышленных помещений.

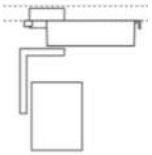
# Собственное производство – светильник «ВОСТОК»





**Российский осветительный прибор для музейного освещения**

Разработка группы российских инженеров в постоянном взаимодействии с музейным сообществом



Современный дизайн, качественные компоненты, высокие эксплуатационные показатели

$R_a$

Нормируемая освещенность для любой экспозиционной композиции от графики до скульптуры

**Опыт применения в музеях**

- Музеи Московского Кремля
- Государственный исторический музей
- Третьяковская галерея
- Музей-панорама «Бородинская битва»
- Галерея RuArts
- Реставрационный центр Грабаря
- Палеонтологический музей
- Государственный литературный музей
- Государственный Эрмитаж
- Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда
- Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
- Калининградский областной художественный музей
- Приморская художественная галерея

# Light Point – уникальная площадка Точки Опоры




**Light Point.  Интерактивное пространство,  где вы можете:**

- увидеть, как работает свет
- воплотить в жизнь ваши идеи
- принять живое участие в создании световой среды

**Light Point. Широкие возможности:**

- Моделирование освещения в заданных условиях
- Анализ технических характеристик светильников
- Контроль качества выполняемых проектов освещения
- Мастер-классы и обучающие мероприятия
- Профессиональные консультации светодизайнеров

ТОЧКА ОПОРЫ

**Дарвиновский музей**
Научный сотрудник Ибрагимова Л.Э.: *«Запомнилась демонстрация увеличения насыщенности теплого и холодного цветов на одном произведении»*

**ГЦТМ им. Бахрушина**
Специалист выставочного отдела Закудрявская В.А.: *«Было очень интересна практическая часть занятия, применение света»*

**Музей-Панорама Бородинская битва**
Заместитель директора Павленко В.В.: *«Полезно было узнать про способы устранения теней»*

**Государственная Третьяковская галерея**
Главный специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Белошапкина Я.Н.: *«…запомнились наглядные примеры работы со светом, демонстрация оборудования, информация о нюансах постановки света на разные экспонаты»*

**Государственный исторический музей**
Специалист отдела выставок Смирнова И.Г.: *«Познавательное занятие о принципах освещения живописи»*

**Фонд V-A-C**
Архитектор выставок Сазонова Е.Л.: *«Полезная теоретическая часть и понравилось, что можно было тут же на месте попробовать настроить свет»*

## Обучающие мероприятия уже посетили представители более 80 музеев России

**Государственный Эрмитаж**
Ведущий сотрудник Балахнина Е.: *«Вдохновили светом! Практическая часть очень наглядная»*

**Палеонтологический музей**
Заместитель директора Кузнецов А.М.: *«Интересная презентация, демонстрация новых типов светильников и разговор о перспективах музейного света»*

**Политехнический музей**
Руководитель выставочного отдела Тимашов Л.П.: *«Было интересно, как свет работает с материалами и поверхностями: цвет света, акценты, мультизадачность света»*

**Музей транспорта Москвы**
Ведущий инженер Неупокоев А.: *«Огромное спасибо! Принципиально по-другому стал относиться к проблеме освещения в музее»*

**Музей Востока**
Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Улитин А.: *«Курс понравился тем, что он постоянно изменяется, есть смысл в его неоднократном посещении и в его более практической ориентации»*

**RuArts Foundation**
Арт-директор Борисов Катрин: *«Очень понравилось практическое занятие»*

**Музей киностудии им. Горького**
Директор Желтоногова Т.: *«Очень полезно, давно ждали такой курс! Особенно понравились упражнения с цветом и светом, возможность решения разных задач только светом»*

**Пермский краеведческий музей**
Зав сектором естественно-исторический коллекций Жукова Л.В.:*«…детальный разбор постановки света, требования к освещению выставочных пространств»*

ТОЧКА ОПОРЫ

# Наши клиенты





















































# Более 30 лет мы работаем со светом

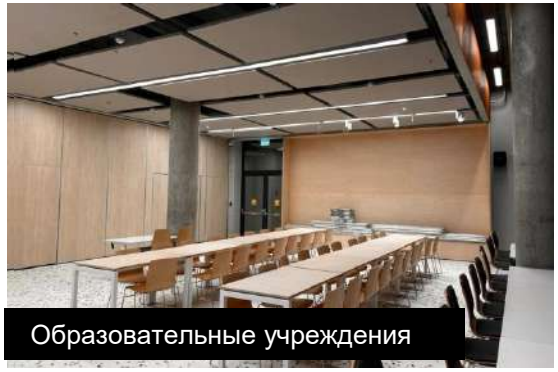

Автосалоны
(шоу-румы, сервисные зоны)


Fashion retail



HoReCa


Офисы и бизнес-центры


Образовательные учреждения



Метрополитен,
транспортные объекты

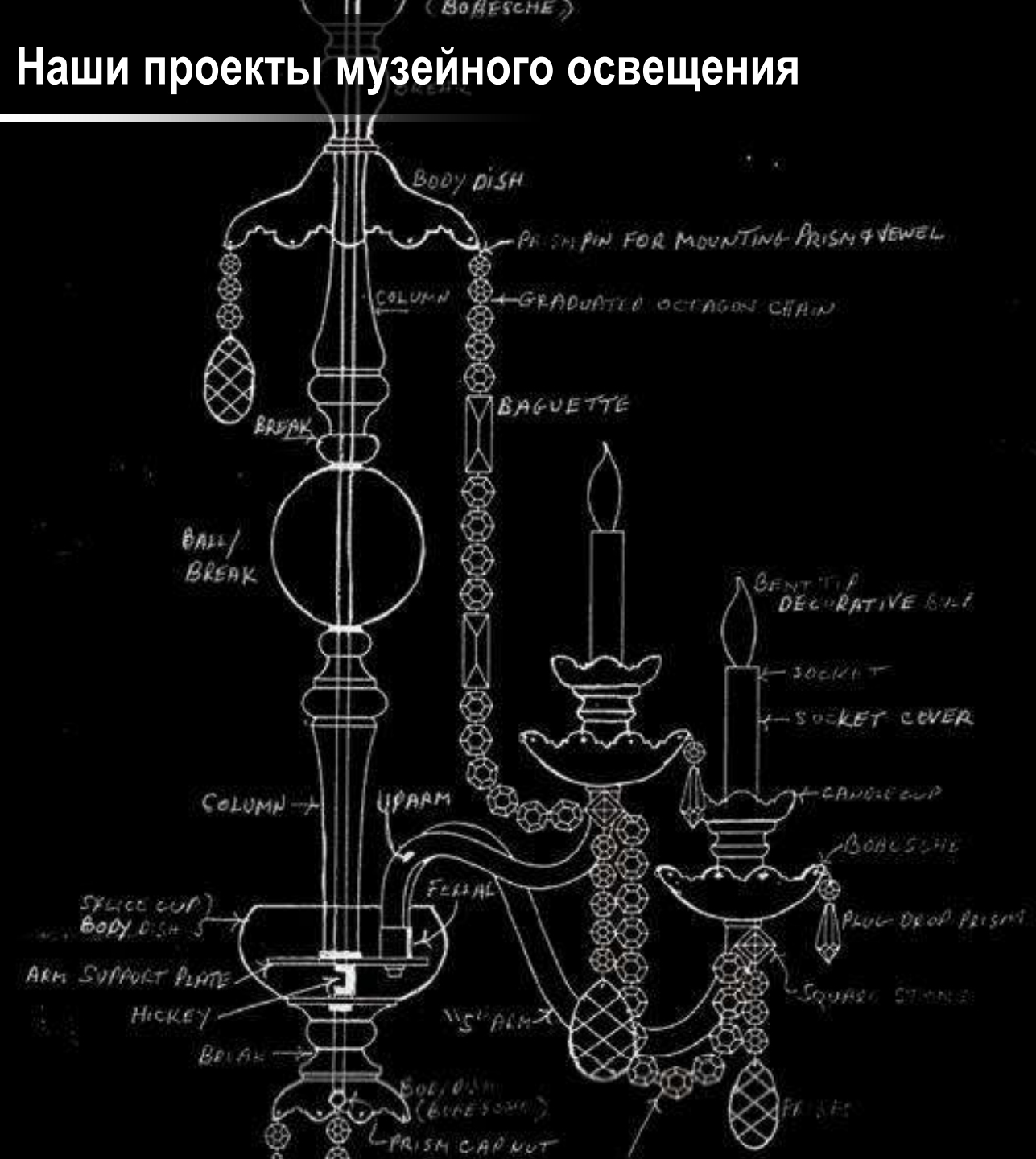

Комплексные объекты


Музеи, выставки


Торгово-развлекательные центры

ТОЧКА ОПОРЫ

# Наши проекты музейного освещения






ТОЧКА ОПОРЫ



Москва, Исторический музей











Исторический музей. «Смолянки» Дмитрия Левицкого









Исторический музей. Выставка А.Дюрера



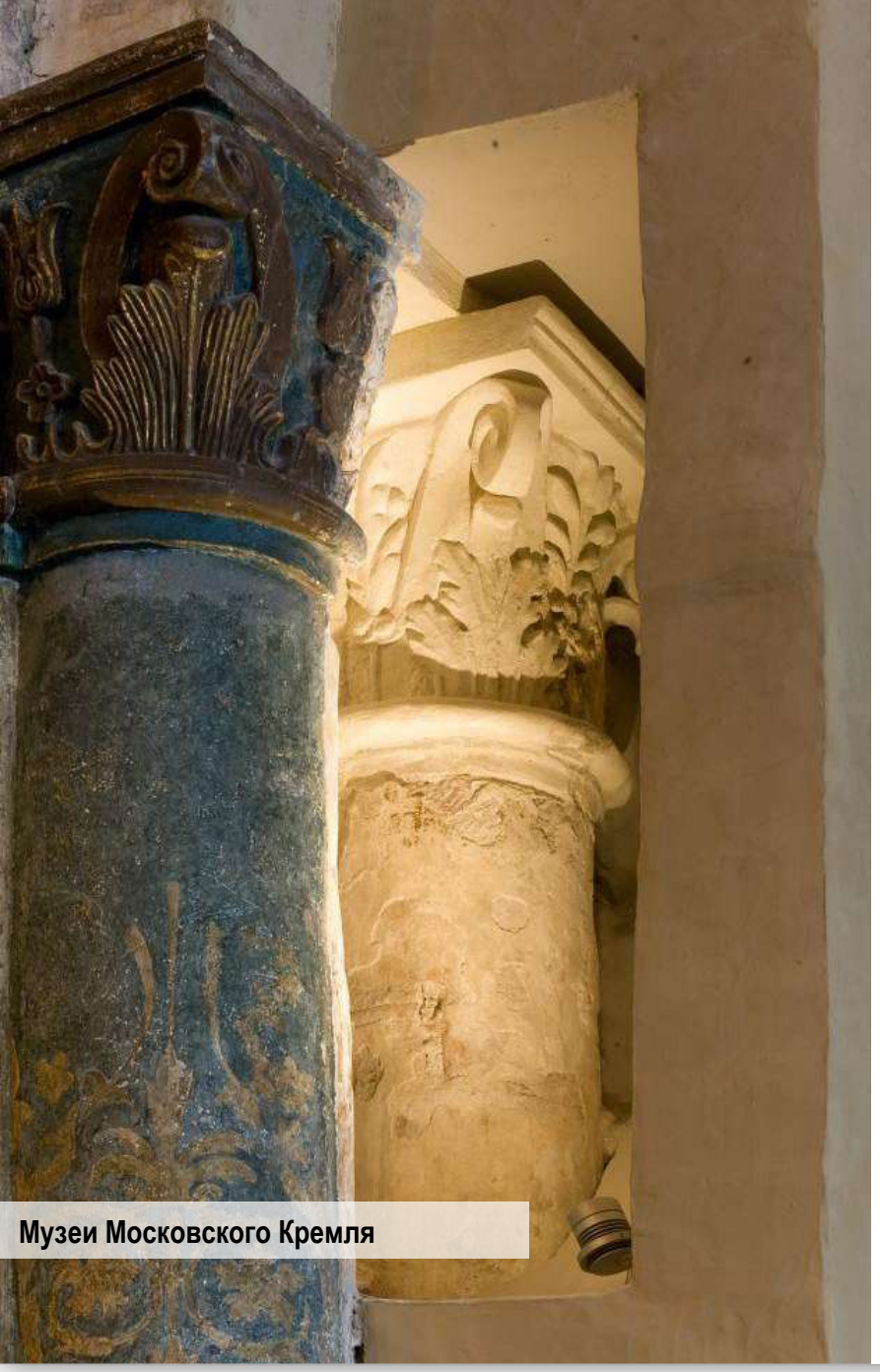






Исторический музей. Выставка
"Новодевичий монастырь. Вехи истории"





Музеи Московского Кремля







Музеи Московского Кремля







Музеи Московского Кремля













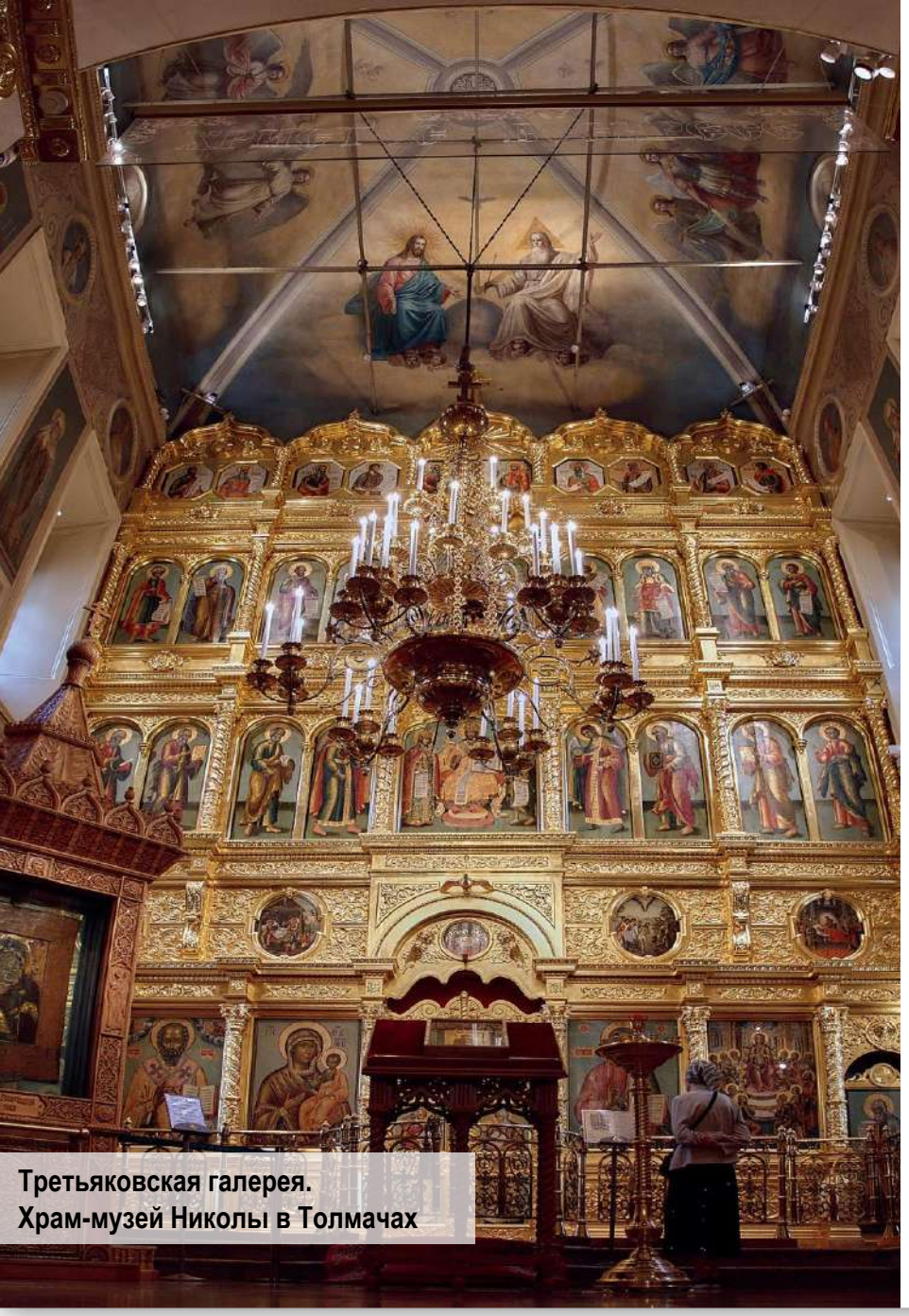
Третьяковская галерея. Выставка «Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии»



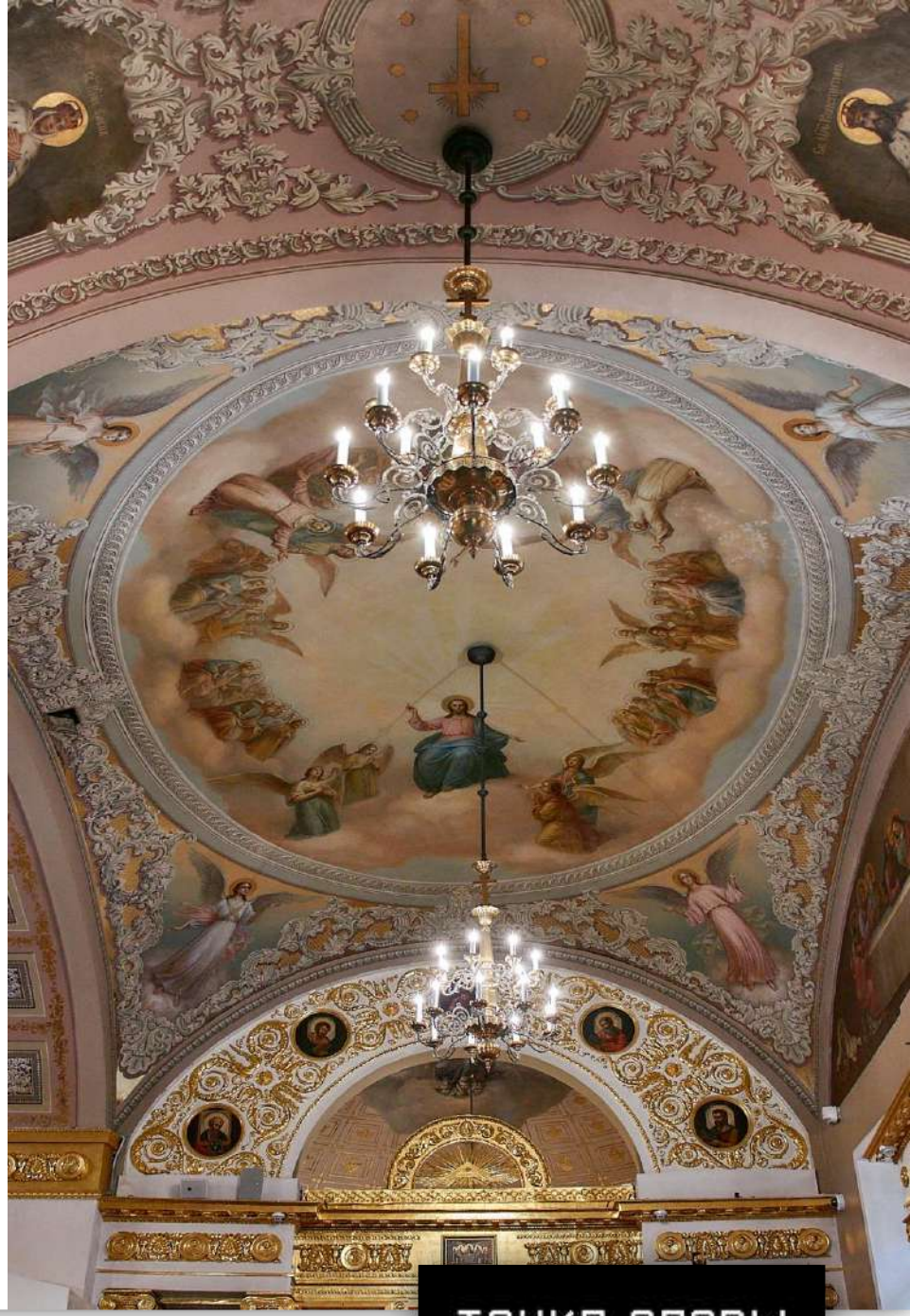
Третьяковская галерея. Выставка В.Поленова







Третьяковская галерея.
Храм-музей Николы в Толмачах





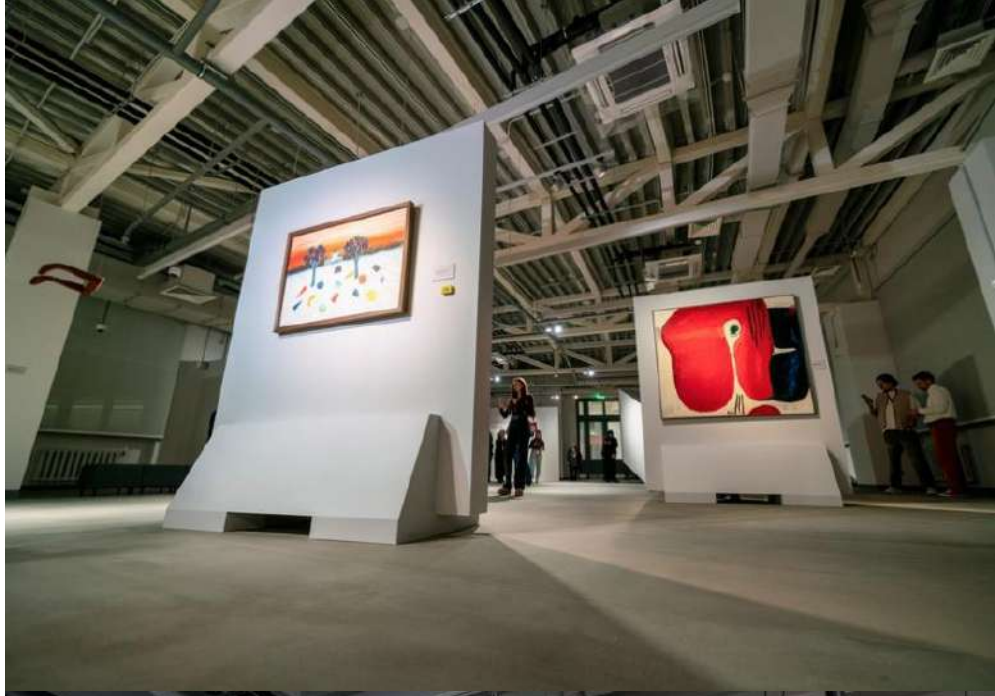




Третьяковская галерея. Калининград.
Пять веков русского искусства











Третьяковская галерея. Самара, Фабрика-кухня завода им. Масленникова. Выставка «В круге цвета. Красный»




Москва, Бородинская панорама







Москва, ГЭС-2



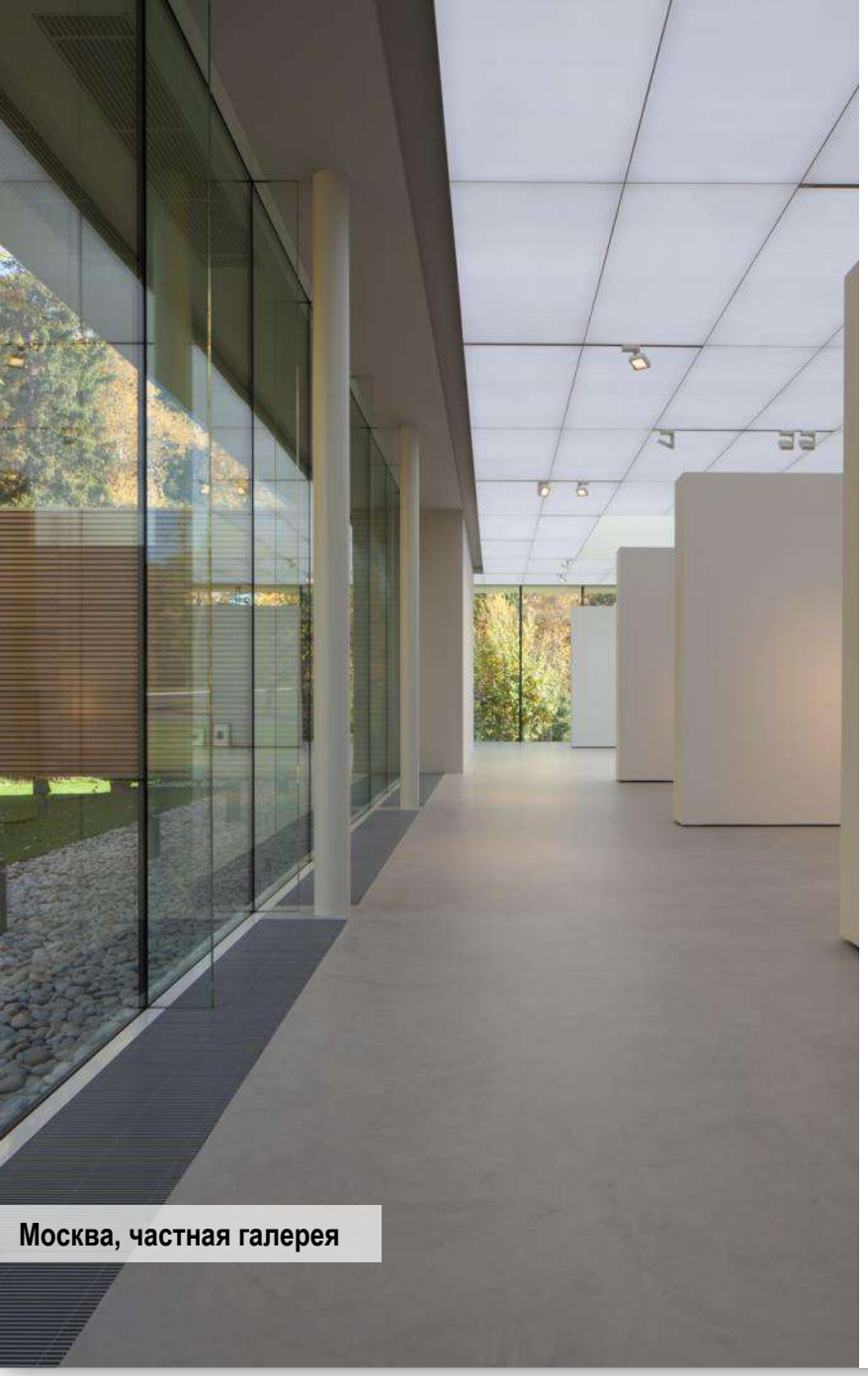




Москва, Еврейский музей и центр толерантности







Москва, частная галерея







Москва, Галерея «Якут»







Государственный Эрмитаж





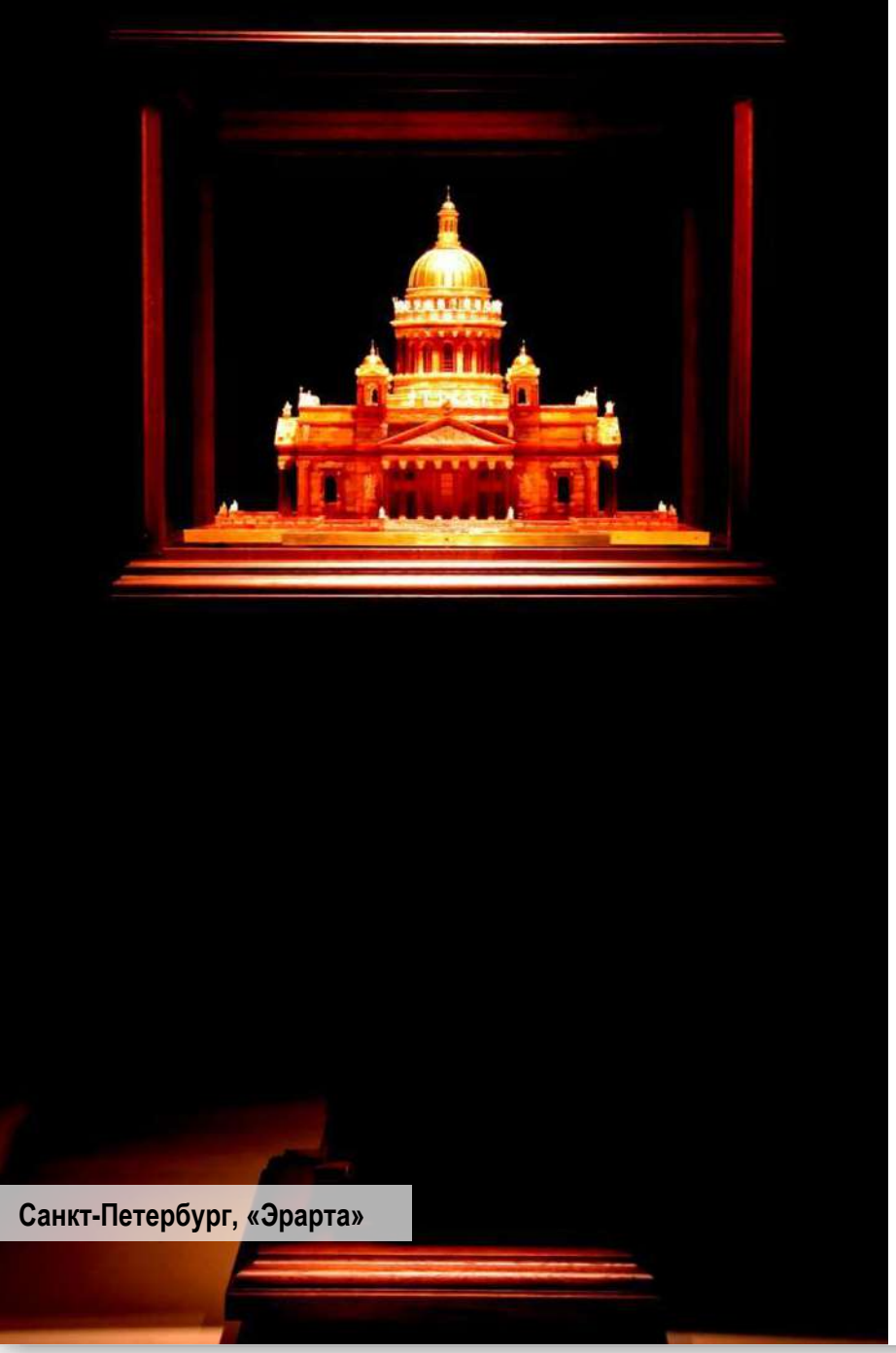






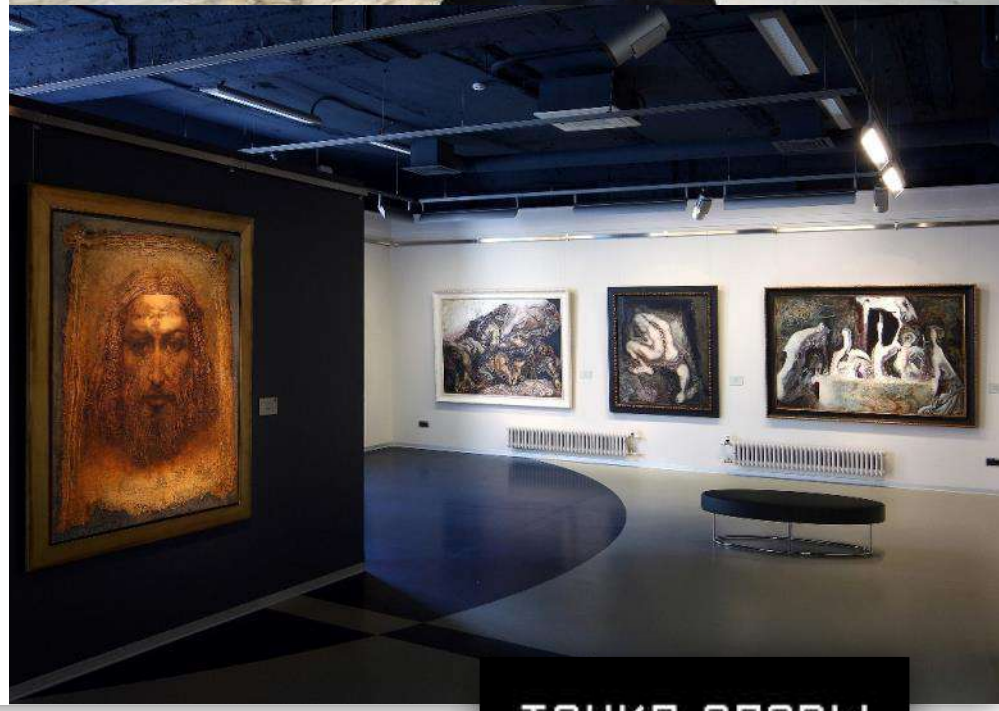
Государственный Эрмитаж, витрины





Санкт-Петербург, «Эрарта»







Санкт-Петербург, Музей обороны и блокады Ленинграда








Санкт-Петербург, Музей Водоканала













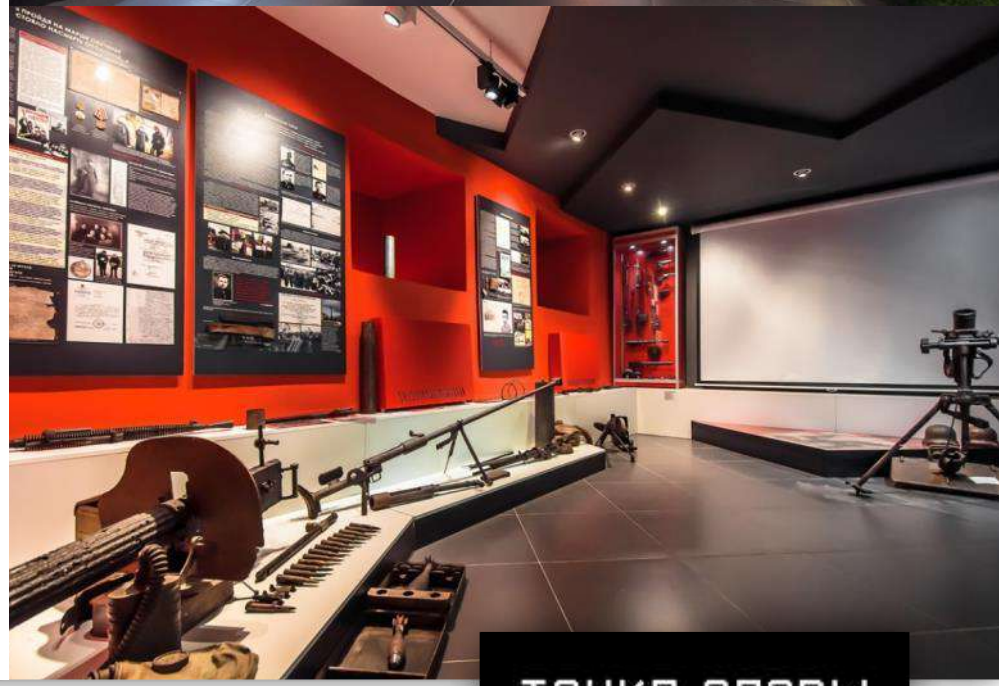
Санкт-Петербург, Дом Радио





Вяземский музей «Неизвестному солдату»







Ирбитский музей изобразительных искусств





# Контакты

Офисы Точки опоры используют единые стандарты работы с клиентами, имеют квалифицированных специалистов и используют качественное оборудование для воплощения световых решений любого уровня сложности.

Точка опоры представляет свои услуги на всей территории России, в странах СНГ. Вы можете обратиться за консультацией в любой региональный офис компании.



**в Москве**

125080 г. Москва,
Факультетский пер., д.12
Тел.: (495) 786-62-51
e-mail: tochka@k-to.ru

**www.k-to.ru**

ТОЧКА ОПОРЫ