Коробейникова
Ксения Александровна
Тел. +7 (916) 287-14-00
Эл. почта: Korksenia@list.ru
01.11.2026

Директору Государственного автономного учреждения культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей»
Жанне Сергеевне Новак
Эл. почта: mk_sihm@mosreg.ru

Уважаемая Жанна Сергеевна!

Как независимый искусствовед я веду исследование и пишу книгу о главных художественных музеях России. Моя цель — не только изучить институции, но и привлечь к ним внимание со стороны профессиональной и более широкой аудитории. Ваш музей выделяется и занимает особое место в моей работе.

На данном этапе я собираю необходимую информацию и прошу вас и ваших коллег оказать мне посильное содействие. Я подготовила вопросы, ответы на которые помогут мне лучше узнать ваш музей, отразить его ценность и найти сюжеты, побуждающие читателей проникнуться им и посетить его. Итак:

1. Кто стал инициатором открытия вашего музея и кто открыл его?
2. В каком году его открыли?
3. Сколько человек работало в нем при открытии и сколько их сейчас?
4. Какого типа работники доминируют? Сколько научных сотрудников и хранителей?
5. В чем примечательность здания музея (архитектурная, историческая, иная)?
6. Как и по какому принципу формировалась коллекция?
7. Каковы самые важные разделы вашей коллекции?
8. Происходили с вашей коллекцией значительные изменения? Например, её кардинально меняли, увеличивали или распыляли в силу исторических особенностей XX века?
9. С какого количества коллекция начиналась и сколько сейчас в ней экспонатов?
10. Какие 10 шедевров коллекции вы выделите?
11. Пополняется ли сейчас коллекция и как?

12. У вас в коллекции есть работы местных художников и локальные памятники? Если — да, то какие из них вы выделите?
13. Напишите в формате топ-3: выдающиеся дары советского и современного периодов; выдающиеся переатрибуции; выдающиеся ученые (искусствоведы, музеологи), работавшие в вашем музее
14. По какому принципу вы делаете выставки?
15. Есть ли в музее помимо коллекции и здания то, чем вы гордитесь? Например, открытое хранение, большая часть команды — молодежь, сувенирная лавка от местных дизайнеров, смотрительница, которая больше 50 лет работает в музее…
16. Что особенного происходило с музеем, чем вы гордитесь или что важно для понимания его истории?
17. Каковы его цели и мечты на ближайшие годы?
18. У вашего музея есть каталог собрания?
19. Какую литературу вы совете прочитать о вашем музее, чтобы разобраться в его истории и коллекции?
20. Какие из важных художественных музеев у вас по соседству выделите?
21. Вам хочется чем-то дополнить анкету?
22. Вопрос директору, ответ на который пойдет в качестве цитаты — Чем уникален ваш музей, за что вы его любите? Какая ваша личная самая важная с ним история?

Я хочу отдать должное вашему музею и вашим коллегам в исследовании. Выражаю надежду, что вы не откажете мне в помощи и поделитесь данными. Это поможет нашему общему делу по прославлению вашего музея.

С уважением,

Ксения Коробейникова